

LE TEMPS
D'UNE PAUSE



14^E ÉDITION DU
COLLOQUE
ESTUDIANTIN DE
L'ADELFIES

25 MARS 2022

Mot d'introduction: 9h30-9h45

Pause (12h-13h)

**Panel 1: Style et suspension
(9h45-10h45)**

Professeur Robert St. Clair

Le sens de l'interruption : les modulations de l'enjambement chez Serge Gainsbourg par Alexandre Larouche

« ; - » : *considérations stylistiques sur un ponctème flaubertien* par César Mailhot

Pause (10h45-11h)

**Panel 2: Incursion dans l'ordre
(11h-12h)**

Professeur Ollivier Dyens

L'arrêt dialectique de Walter Benjamin : la pause, sauwetage du monde par Tu-Vi Truong

Pause texte ou incursion littéraire dans le flux par Emmanuelle Lescouet

Panel 3: Les genres littéraires au ralenti (13h-14h30)

Professeure Rachel Bouvet

Travail du fragment ou interruption volontaire de l'écriture : le cas de Bluets (2009) de Maggie Nelson par Salomé Landry Orvoine

Pause et pose : la fixation du temps dans l'usage de la photo par Valérie Provost

Une retraite « d'écriture » : la pause comme condition de création dans Les deuxièmes de Ziviane par Étienne Maillé

Pause (14h30-15h)

Èvènement de clôture du colloque: Le temps d'une pause avec Carole David et Laurance Ouellet Tremblay (15h-16h)

Notons que l'université McGill, institution d'attache de l'ADELFIES, se situe sur le territoire autochtone non cédé de Tiohtiá:ke alias Montréal, et que la nation Kanien'kehá:ka (Mohawk) de la Confédération Haudénousaanee en est la gardienne des terres et des eaux. Nous souhaitons honorer, reconnaître et respecter ces nations à titre d'intendants traditionnels du territoire sur lequel nous nous réunissons aujourd'hui.